التصوير

بورتريه بثّ تحريري فاخر: حديث، سينمائي، واثق، إنساني، ومصمَّم للمنصات الرقمية.

6.1

الاتجاه

معتمد

بورتريه تحريري سينمائي واثق وإنساني.

غير مقبول

صور الهويات الرسمية، وتصوير غرف الأخبار التقليدي، والتكوينات المتكلّفة.

أداة واحدة بسيطة وحقيقية — عند الحاجة فقط

مثل كرسي، حامل ميكروفون، مقعد، سلّم، أو طاولة جانبية.

6.2

الإضاءة والتكوين

الإضاءة

- ضوء رئيسي نظيف واتجاهي
- تعبئة مضبوطة وتباين سينمائي
- لا إضاءة استوديو مسطّحة

الخلفية

- رمادي محايد صلب

الوضعية

- وقفة واثقة وطبيعية
- نظرة مباشرة أو منحرفة قليلاً

القص

- تحريري أولاً بمساحة تنفّس واسعة
- لا قص ضيق، وصمّم لعدة مقاسات

6.3

التنسيق حسب المحتوى

نوع المحتوى	اتجاه التنسيق
الأخبار والشؤون الجارية	رسمي، مفصّل، كلاسيكي
الترفيه والثقافة	كاجوال راقٍ، تفصيل مريح
الكوميديا والشباب	كاجوال، معبّر، مرح