04

الجودة الفنية

سبعة معايير نراجعها في كل عمل. لكل معيار مثال معتمد وآخر غير مقبول.

4.1

المعايير السبعة

1 تفريغ نظيف

حواف دقيقة بلا هالات، مع الحفاظ على الشعر والأقمشة.

معتمد

صورة المثال — من دليل PDF

غير مقبول

صورة المثال — من دليل PDF

- كبّر وافحص الحواف
- لا أجزاء مفقودة

2 معالجة لونية ورتوش

لا صور خام. صحّح اللون والإضاءة، وعالج البشرة باعتدال.

معتمد

صورة المثال — من دليل PDF

غير مقبول

صورة المثال — من دليل PDF

- اضبط التباين وحرارة اللون
- رتوش طبيعية غير مبالغ فيها

3 خلفية ومنظور منسجمان

خلفية تناسب وضعية الشخصية وسياق البرنامج.

معتمد



غير مقبول



طابق زاوية الكاميرا وخط الأفق اربط الخلفية بطبيعة البرنامج

4 إضاءة وألوان متطابقة

ضوء الشخصية وحرارة لونها يتبعان الخلفية.

معتمد



غير مقبول



طابق اتجاه الضوء وحّد حرارة اللون والظلال

5 حجم منطقي

حجم الشخصية يناسب المشهد وعمقه.

معتمد



غير مقبول



قارنها بالعناصر القريبة ثبّت القدمين والظل على الأرض

6 نقطة تركيز واحدة

العين تذهب إلى البطل أولاً.

معتمد



غير مقبول



قلّل الوجوه والعناصر المنافسة اختبر النظرة الأولى: ثانية واحدة

7 عنوان مقروء

يُقرأ من النظرة الأولى.

معتمد



صورة المثال — من دليل PDF

غير مقبول



صورة المثال — من دليل PDF

تباين قوي وحجم واضح

بعيد عن تفاصيل الخلفية

4.2

اختبار الثواني الثلاث

قبل التسليم، اسأل نفسك:

الخلاصة

- هل يُقرأ العنوان في ثانية؟
- هل تذهب العين إلى البطل أولاً؟
- هل الحواف نظيفة عند التكبير؟